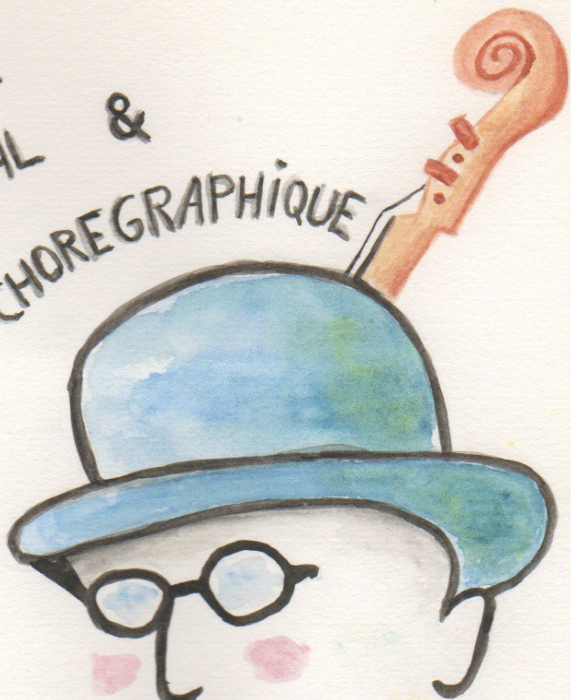
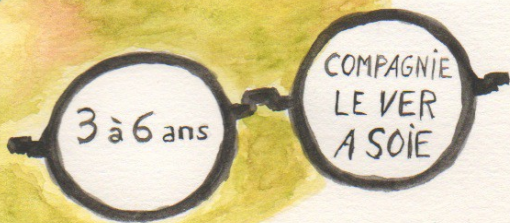


SPECTACLE  
MUSICAL &  
CHOREGRAPHIQUE



CHAPEAU M. SATEL!



# Chapeau M. Satie !

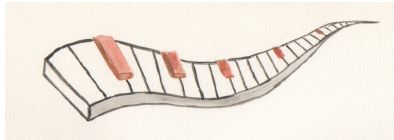
*Spectacle chorégraphique et musical*

**A partir de 3 ans**



**Bénédicte Bonnet** et son **violoncelle**  
jouent La Musique

**Frédéric Verschoore**  
joue et danse M. Satie



## **Mise en jeu**

Bénédicte Bonnet et Frédéric Verschoore

## **Chorégraphies**

Frédéric Verschoore

## **Création lumières**

Matthieu Soret

## **Création costumes**

Cathy Ray

**Aide à la mise en scène** : Isabelle Dias

## **Le projet *Chapeau M. Satie* !**

Ce que nous proposons aux très jeunes spectateurs, c'est avant tout une aventure, une expérience poétique, chorégraphique, musicale et sensorielle dont le héros est Monsieur Erik Satie et l'héroïne, sa musique.

Nous souhaitons être les passeurs de l'univers musical et inventif de ce compositeur exceptionnel en donnant à entendre certains de ses textes et de ses musiques, espérant donner aux spectateurs l'envie d'en découvrir davantage.

Nous avons à cœur de donner aux enfants une idée de ce qu'est la création artistique : un travail, une recherche d'inspiration, des idées qui arrivent parfois par hasard et que l'on apprivoise jusqu'à en faire une œuvre. C'est un métier !

Mais ce projet est également, tout simplement, celui de susciter l'émotion, la curiosité, le rire, la tendresse, la surprise et le plaisir de recevoir, d'écouter, de découvrir un spectacle.



***La musique et la danse, lorsqu'elles sont faites avec  
générosité peuvent faire rêver les enfants.  
Et les grands aussi..***

## **Chapeau M. Satie ! Pour les petits ?**

Erik Satie était un personnage original et fantasque qui a laissé derrière lui, une incroyable quantité de musiques bien sûr, mais aussi d'histoires et d'anecdotes toutes plus saugrenues les unes que les autres. Il avait le goût du jeu, le sens du burlesque et une imagination infinie. Pour des gens de scène, c'est un merveilleux trésor d'idées, d'images et de sons ; matériau idéal pour un travail sensible et rythmique propre à capter l'attention si mouvante des tout petits.

Nous faisons confiance à leurs réactions surprenantes, leurs regards innocents, leurs rires vivifiants mais aussi leur intransigeance pour nourrir la magie de l'échange entre interprètes et spectateurs.

Nous mesurons notre responsabilité d'offrir à certains enfants leur première expérience, leur tout premier spectacle ; et nous en sommes stimulés dans notre créativité et notre exigence !



## **Chapeau M. Satie ! Cela raconte....**

... une journée d'Erik Satie, qui bien que compositeur et artiste, n'en est pas moins un monsieur comme tout le monde !

***Bonjour, je m'appelle M. Satie, j'habite au 2e étage de la maison aux 4 cheminées. Je ne sors jamais sans mon parapluie et je ne mange que des aliments blancs !***

Du lever au coucher, en passant par les repas, la récréation et les temps de travail, M. Satie joue à cache-cache avec l'inspiration, pioche des idées ici ou là, compose sa Musique qui parfois lui joue des tours. Il pianote, pousse la chansonnette, joue des castagnettes et danse quand tout va bien. Il reçoit même du courrier et saute de joie à l'arrivée des bonnes nouvelles.

***M. Satie, quand j'écoute votre musique, je me sens beaucoup mieux. Et mon papa et ma maman aussi !***



Comme de bien entendu,  
il n'oublie pas de mettre sa serviette pour le goûter  
et de se brosser les dents avant d'aller au lit !



## Ce que l'on verra (et entendra) dans *Chapeau M. Satie* !

Un espace vide.

Un **cube** en bois noir qui sert de siège et de promontoire,  
un porte-manteau (qui sert de **porte-manteau**), un  
danseur-comédien qui se croit une **Castafiore** et une  
musicienne-comédienne qui se prend pour un **cheval**.

**Un vrai violoncelle et un** piano miniature.

Une **poire** qui se mange, posée sur le piano.

Un des 14 **parapluies** de Mr Satie.

Une **petite veilleuse** de nuit.

Un **oreiller**, une **horloge** qui parle et une **brosse à dents**.

Une **sieste**, une **nuit** et un **rêve**.

Et **des pas** :

à l'endroit,

à l'envers,

petits et grands,

sautillés ou chassés...

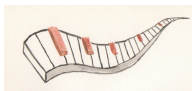
Et **des sons** :

graves et aigus,

moelleux et pointus,

plaisants ou agaçants...

**Et tout ce que l'on ne peut pas vous dire,  
pour vous garder la surprise !**



**1h ½ : sieste !**



**Et si j'écrivais une chanson..... ?**





## L'équipe

### **BENEDICTE BONNET**

*Musicienne éclectique, violoncelliste, arrangeuse et comédienne.*

Elle est touche-à-tout, elle joue, elle crée, elle accompagne : contes musicaux, jazz, théâtre, danse, chanson française, clowns, improvisation, musique classique, spectacle de rue... pour tous les âges et tous les publics.

Co-fondatrice de la Cie *La Méduse à Talon*, partenaire pédagogique et artistique de l'Education Nationale et du Ministère de la Culture, Bénédicte intervient aussi en milieu hospitalier et est musicienne-pédagogue rattachée au Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) de Bourgoin-Jallieu.



### **FREDERIC VERSHOORE**

*Danseur aux styles variés, avec ou sans chaussures*



Frédéric commence la danse sur le tard, à l'âge de 27 ans (...!) et s'essaye à tous les genres et tous les défis : danse, théâtre, opéra, recherche en improvisation, écriture chorégraphique et jeu d'acteur. Il a le goût du mélange des formes artistiques et sa fantaisie le pousse

aussi à visiter le chant, le clown...

Il est titulaire du Diplôme d'Etat en danse contemporaine et s'attache à développer la danse auprès de différents publics : circassiens, enfants, adolescents... à travers de nombreux projets de "*classes qui dansent*".



# Renseignements techniques et pratiques

## **Équipe en déplacement**

2 artistes-interprètes et 1 régisseur.

## **Prix**

1200€ TTC – Dégressivité à partir de 3 représentations.

**Jauge** : 125 personnes

## **Autres prestations à la charge de l'organisateur (si besoin)**

*Repas* : sur la base de 18,10€/repas

*Hébergement* : chambres individuelles sur la base de 64,90€ par nuit  
(petit déjeuner inclus)

*Déplacements* : train sur la base du tarif SNCF 2ème classe au départ  
de Lyon.

## **Dossier pédagogique sur simple demande**

## **Contacts**

*Bénédicte Bonnet* : 06 75 03 21 46

*Frédéric Verschoore* : 06 12 11 83 50

*Matthieu Soret* : 06 76 32 45 88 - dossier technique sur demande

[cieverasoie@gmail.com](mailto:cieverasoie@gmail.com) - [compagnieverasoie.fr](http://compagnieverasoie.fr)

<https://www.facebook.com/cieverasoie/>

