

La Mer



Spectacle musical et théâtre d'objets
Tous publics dès 6 ans



Graphisme : Chloé Ross



compagnieverasoie.fr/cieverasoie@gmail.com

Projet de création

Comme une fable intemporelle et silencieuse, **LA MER** nous parle des migrations humaines par le prisme d'une famille d'instruments de musique. Une œuvre qui mêle compositions originales jouées en direct, théâtre d'objet et textures sonores insolites.

Tous publics dès 6 ans
Durée 50 mn



Équipe

Conception, écriture, composition :

Bénédicte Bonnet – Violoncelliste, comédienne et bruitiste
Jason Hénoc – Violoniste, comédien et bruitiste

Aide à la Mise en scène : Frédéric Verschoore

Création lumières et dispositif autonome : Matthieu Soret

Graphisme : Chloé Ross



Les étapes de création

La création du spectacle **LA MER** est prévue pour la saison **2022/2023**.

-Entre août 2021 et mai 2022 : temps de recherche, écriture du spectacle, travail autour de la scénographie, explorations sonores et compositions musicales.

-Entre juin et octobre 2022 : répétitions au plateau, enregistrement d'un teaser de créations, photos du travail en cours et premiers essais lumières.

-23 et 25 octobre 2022 : une première programmation dans le cadre du festival «Tuti'Festi» – **Théâtre du Rond-Point** - 84600 Valréas

-20 et 21 janvier 2023 : représentations scolaires et familiales - **scène Marcel Achard** – 69110 Sainte Foy-lès-Lyon

Coproduction et Partenaires

Région Auvergne Rhône-Alpes :

COMPAGNIE LE VER A SOIE (Lyon)

soutenue par LE DEPARTEMENT DE LA SAVOIE et la DRAC

SCENE MARCEL ACHARD (Sainte-Foy-lès-Lyon)

SALLE DES RANÇY (Lyon)

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur :

THEATRE DU ROND POINT (Valréas)

En recherche de partenariats en coproduction, d'accueils en résidences et de pré-achats.



LE DÉPARTEMENT



Synopsis

Ce soir il faut partir, prendre la mer, traverser !
Ils sont bien trop nombreux tous ces instruments à cordes à vouloir grimper sur cette embarcation aussi fragile qu'un bateau de papier... bien trop lourds avec leur musique comme seule carte d'identité.

Parmi eux, lors de cette fuite nocturne, un petit violon rêve dans la nuit d'encre.

LA MER offre avec la poésie et la simplicité de la musique, un espace onirique et sensorielle pour une traversée tantôt poétique ou dramatique sur le thème des migrations.



Note d'intention

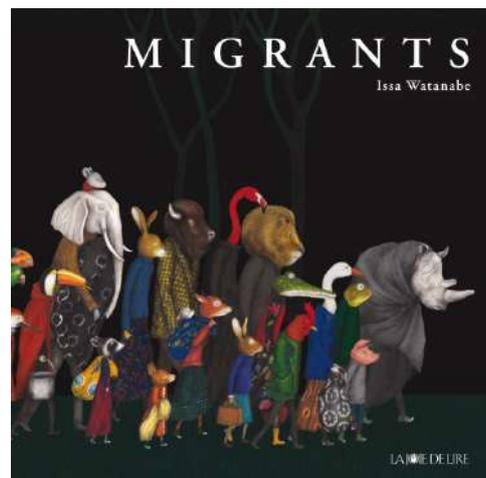
Notre nouveau projet de spectacle **LA MER** prend naissance lorsque nous découvrons l'album jeunesse **MIGRANTS** d'Issa Watanabe aux éditions la Joie de lire.

Album qui raconte sans aucun mot, la longue traversée d'un groupe d'animaux, migrants durant la nuit, talonnés par la mort.

Sujet complexe et délicat à destination du jeune public, traité ici avec une remarquable poésie.

Présentations vidéo de l'album :

<https://www.youtube.com/watch?v=NSmp7IN6uJO>



Nous avons eu un véritable coup de cœur pour la puissance émotionnelle que suggère un tel album ! Nous allons en donner une libre interprétation en racontant l'histoire d'une autre traversée, celle d'une famille d'instruments de musique.

Dans **LA MER** Il y aura face à nous, regroupé dans une frêle embarcation, un groupe d'**instruments à cordes** aux attitudes humaines et aux sonorités diverses, bagages culturels qui suggèrent les origines multiples, les pays quittés.

Par la musique, le langage sera UNIVERSEL.



LA MER échappera aussi au didactisme par l'absence de texte. Il n'y aura pas d'époque, pas de mention de pays, pas de paroles.

Cependant il y aura du **son à foison**, des murmures, des chants aux sonorités d'ailleurs, des narrations dans des langues inconnues, des dialogues musicaux, de douces rêveries et une cacophonie terrible !

Et le ressac immuable de la mer...

Le traitement des personnages à travers le **théâtre d'objets** permettra une prise de parole musicale, plus légère, teintée de poésie et même de sourire pour une mise à distance de cette réalité dramatique. L'instrument de musique devient alors multiple : voix humaine, silhouette, marionnette, accessoire de jeu, décor...

Nous souhaitons avec **LA MER**, offrir une traversée onirique et sensorielle.

Nous proposons au travers de la musique, une perception émotionnelle du sujet **et laissons ainsi une authentique liberté d'interprétation.**

Nous voulons ouvrir l'espace à la parole, favoriser l'échange autour des origines, des migrations et où le vivre ensemble reste une question fondamentale.

Nos choix artistiques

Une scénographie épurée :

Nous faisons le choix d'un décor minimaliste pour laisser la place aux interprètes, aux accessoires, à la musique et à l'imaginaire. Chaque accessoire étant multiple, la scénographie sera légère et ludique.

Un théâtre d'objet :

Nous souhaitons mettre en parallèle la fonction première de chaque objet avec sa propre dimension poétique et onirique. Chaque objet sera à la fois narrateur et protagoniste.

Ainsi un ballon de baudruche deviendra tour à tour, bouée de sauvetage, pleine lune, objet sonore...

Une lampe de pupitre pourra servir de balise de détresse, d'étoiles dans la nuit, d'étoiles sur le drapeau d'un continent...

Les archets des musiciens : des rames, des cannes à pêches...

La caisse d'un instrument de musique de silhouette humaine, de bateau...

De la musique sur scène :

C'est le point d'ancrage du spectacle.

Violon et **Violoncelle** nomades prêteront admirablement leur timbre à la voix humaine comme vecteur de narration. Les créations musicales puisent leur inspiration dans les musiques traditionnelles, les mélodies de la chanson française, le registre classique ou encore la musique contemporaine.

La Voix chanté sera présente, agrémentée de **paysages sonores** aux textures riches et visuelles avec l'utilisation d'**objets sonores** insolites et poétiques comme des RHOMBES rugissantes, des CANNES A PLUME...

Des Créations originales aux **couleurs du monde** pour une musique au service du récit, des situations et du mouvement.

Et en ligne de vie le ressac immuable de [LA MER...](#)



L'équipe

BÉNÉDICTE BONNET

Violoncelliste, comédienne et bruitiste

Après une formation classique dans des établissements nationaux, Conservatoire National de Lyon, ENM de Villeurbanne et faculté de Lyon, on la retrouve dans des projets artistiques variés et pluridisciplinaires. Touche-à-tout, elle joue, elle crée, elle compose... pour tous les âges et tous les publics.



Les collaborations ont été nombreuses : **Au théâtre** avec **Laurent Fréchuret**-Théâtre de l'Incendie; avec **Gilles Granouillet**-Compagnie Travelling Théâtre; avec **Djamel Bahloul**- Théâtre du Voyageur... au **Festival d'art lyrique d'Aix en Provence** avec le contre-ténor Benjamin Lunetta... **en chanson** avec l'artiste Marie Zambon, Claudine Lebegue... dans le **groupe** « Kourander » d'Olivier Lataste, le trio de **chansons actuelles** « SOIE », le projet **Trip-Hop** « Bye Bye Dubaï », le trio **cordes et Beatbox** « Mr.GeOrGes »...et également en **milieu Hospitalier** avec l'association « Soleil de Clown ».

Elle est co-fondatrice de la compagnie **La Méduse à talon** et crée des spectacle mêlant théâtre, musique, mouvement et images, composant ainsi un univers qui parle aux plus jeunes spectateurs. Elle est également co-fondatrice de **la Cie Aux Arts ! Etc...** et crée des projets artistiques autour de la « *musique durable* » sur des instruments de récupération issus de notre imaginaire et de nos rêves d'enfants.

Des projets artistiques pour le **CRD** de Bourgoin-Jallieu (CAPI) ou elle élabore des concerts et des spectacles en partenariat avec l'**éducation Nationale** et le **Ministère de la Culture** dans le cadre de PLEA.

JASON HENOC

Violoniste, comédien et bruitiste

Violoniste de formation classique, diplômé du Conservatoire de Rouen et de l'ENM de Villeurbanne, il navigue à travers de nombreux projets artistiques. Depuis plus 10 ans, il travaille au sein de divers orchestres de la région Rhône-Alpes.



Outre la musique classique et au gré des rencontres, il a su évoluer dans d'autres univers musicaux, notamment au sein

de **groupes de musiques actuelles** : en **chanson française** avec les groupes « Puzzle », « Soie » ; en **musique du monde** avec « Salangane », « La firma latina », ou bien en **slam** avec l'artiste « Hassan Guaid », le trio **cordes et Beatbox** « Mr.GeOrGes »...

En 2016, il participe à la création du spectacle « 1 air2violons s'invite au théâtre » de la **Compagnie Gorille Prod** qui sera joué au festival Off d'Avignon en 2017 et 2018, puis en tournée avec les **JMF** dans toute la France. Il est également artiste permanent au sein de la **Compagnie EOLO** depuis près de 15 ans où il mène des ateliers de pratiques artistiques en partenariat avec l'**Opéra de Lyon** ou bien l'**Ensatt**. Il participe également à plusieurs créations de **danse** et de **théâtre** au sein de cette même compagnie, « Me-Tisser », « Chant de mines », « Singuliers ».

FRÉDÉRIC VERSCHOORE

Directeur de la compagnie et regard extérieur

A l'origine de la création de la **Compagnie Le Ver à Soie** ainsi que des spectacles **Erik & Satie**, **Chapeau M.Satie !**, **Quichotte & cie** et **Quel Carnaval !**

Commence la danse sur le tard, à l'âge de 27 ans... ! Il se forme alors aussi bien en technique classique, jazz, baroque que contemporain. C'est ce dernier langage qui prendra le dessus et qui l'accompagnera durant ces 20 années de scène et de création artistique.



Riche de ces nombreux projets très variés (danse, théâtre, opéras...), il s'attache maintenant à mélanger les arts dans des spectacles où la poésie et l'imagination sont au service de l'œuvre.

Titulaire du diplôme d'état en danse contemporaine, il s'attache à développer la danse auprès de différents publics notamment auprès des enfants au travers d'ateliers à l'école, de la maternelle au lycée dans des projets de « classes qui dansent ».

MATTHIEU SORET

Technicien spectacle – Eclaireurs d'Idées

Des créations lumières sur tous les spectacles de la **compagnie Le Ver à Soie** mais aussi pour : **Les Petits Détournements**, **Virevolt**, **La Fabrique des Petites Utopies**, **Mondial Chapiteau**, **Compagnie Lalyre**, **Théâtre de la Croix Blanche**, **La Clé de Phare**, **La Ville de Lyon ...**



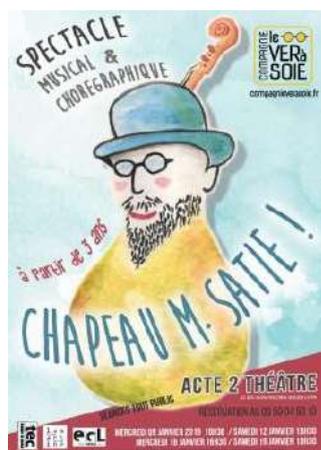
La Compagnie

La **Compagnie Le Ver à Soie** a été créée fin 2014 par deux artistes souhaitant marier l'humour et la poésie.

Elle est le fruit d'un beau partage artistique entre Fénéla Froissart, musicienne, et Frédéric Verschoore, danseur.



LES CREATIONS EN DIFFUSION



CHAPEAU M. SATIE !

Création 2018

Jeune public dès 3 ans

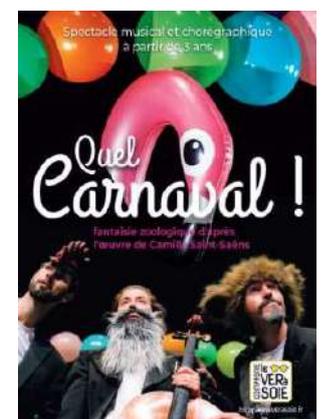
Prix découverte 2019 festival tremplin « Ping-Pong » de Lyon
Spectacle labellisé « **Savoie en Scène** » par le département de la Savoie



QUICHOTTE & CIE

Création 2019

Tout public dès 5 ans



QUEL CARNAVAL !

Création 2021

Jeune public dès 3 ans

Spectacle labellisé « **Savoie en Scène** » par le département de la Savoie

Technique

Équipe en déplacement

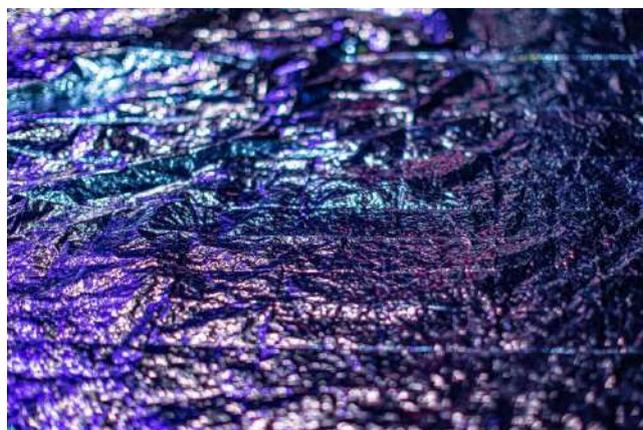
En salle équipée : 2 artistes-interprètes et un régisseur

Lieux non équipés : 2 artistes-interprètes en autonomie technique.

Lumières : autonomie petite salle/fiche technique salle équipée

Sonorisation : autonomie petite salle/fiche technique salle équipée

Jauge : 150/200 personnes.



Dossier technique en cours

Contacts

Contact Compagnie

Frédéric Verschoore

+33 6 12 11 83 50

cieverasoie@gmail.com

Contact Technique

Mathieu Soret

+33 6 76 32 45 88

matthieudeuxt@gmail.com

Contact Création

Bénédicte Bonnet

+33 6 75 03 21 46

benedictebonnet@free.fr

Contact Diffusion

Julie Machu

+33 6 01 79 69 34

diffusion@compagnieverasoie.fr

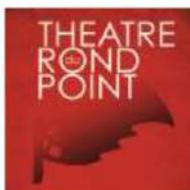
Site internet compagnie : compagnieverasoie.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/cieverasoie/>



73 impasse de la chapelle
73630 sainte-reine

Lettres de soutien



THÉÂTRE DU ROND POINT

LETTRE DE SOUTIEN

Le TRP connaît la Compagnie Ver à Soie depuis plusieurs années et a pu programmer ses spectacles à plusieurs reprises.

L'équipe, le public, les scolaires ont pu apprécier la qualité des spectacles présentés notamment lors du Festival familial et annuel "ToutiFesti".

Aujourd'hui, le TRP soutient la Compagnie Ver à Soie dans le cadre de la nouvelle création "La mer" en l'accueillant pour une résidence de création du 13 au 17 Août 2022 et du 18 au 22 octobre 2022

2 représentations tout public dans le cadre du festival ToutiFesti auront lieu le dimanche 23 octobre 2022 à 16H et mardi 25 octobre 2022 à 16H

Fait à VALREAS, le 07/07/2022

THEATRE DU ROND POINT
32 rue des Cordeliers
84600 Valreas
Tél. 04 90 35 21 45
theatredurondpoint@gmail.com
Siret 328 933 353 00026

Monique BENINTENDI SIMOND

Lettre de recommandation

Nous soutenons le projet jeune public « **La Mer** » et la compagnie « **Le Ver à Soie** ».
Leur travail est inventif et pertinent, faisant appel à la sensibilité de chacun sur des sujets difficiles mais abordés avec délicatesse, suscitant l'envie d'échanger autour de l'histoire, mais aussi tout simplement de se laisser bercer par le propos poétique de la mise en scène.

C'est pourquoi nous soutenons leur projet artistique et musical à destination du jeune public. Il nous semble justement s'ancrer dans son temps et en cohérence avec l'époque sensible dans laquelle nous nous inscrivons.

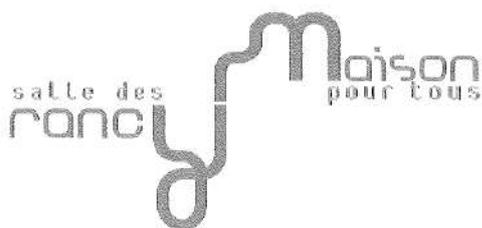
La MJC soutient donc cette création par des moyens matériels et de diffusion en permettant à la compagnie de réaliser plusieurs jours de **résidence** dans notre salle de spectacle **Scène Marcel Achard** :
du 27 juin au 06 juillet 2022 et **du 05 au 13 septembre 2022.**

Nous envisageons une **programmation** dans la saison culturelle 2022/2023 avec la mise en place d'actions culturelles sur le territoire Fidésien :

Vendredi 20 janvier 2023 en séances scolaires
et **samedi 21 janvier 2023** en séance familiale.

Fait à Sainte Foy-lès-Lyon, le 05/07/2022

Marion BALLANSAT
Régie Son & Lumière/Programmation
Coordination musicale & activités théâtrales
MJC Scène Marcel Achard
112 avenue Maréchal Foch
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon
04.78.59.66.71
www.mjcstefoy.org



LETTRE DE SOUTIEN

La salle des Rancy collabore depuis plusieurs années avec la Compagnie Ver à Soie depuis et a accueilli sa création Chapeau Monsieur Satie lors de précédentes saisons pour des représentations scolaires et tout public.

Ce spectacle a notamment reçu le prix du public du tremplin lyonnais Gônes et Compagnie en 2019, que la MPT co-organise avec 11 MJC.

Aujourd'hui, la salle des Rancy a choisi de soutenir la compagnie du Ver à Soie dans sa démarche artistique pour sa nouvelle création jeune public "La mer".

Nous accueillerons la compagnie pour 5 jours de travail au plateau du 19 au 23 septembre 2022. Lors de la saison des représentations test pourront avoir lieu dans le cadre de nos accueils de loisirs auprès d'enfants.

Cette compagnie a tout notre soutien depuis plusieurs années, nous apprécions particulièrement la qualité artistique de leur travail et leur adaptabilité en toutes circonstances.

Fait à Lyon, le 29/06/2022

Christine AZOULAY
Coordinatrice culturelle

MAISON POUR TOUS
Salle des Rancy
249 rue Vendôme 69003 LYON
Tel: 04.78.60.84.01 Fax: 04.78.61.08.58
www.salledesrancy.com



249 rue vendôme 69003 Lyon . M° saxe gambetta . tel : 04 78 60 84 01 .
www.salledesrancy.com - maisonpourtous@salledesrancy.com